

南臺科技大學108學年度第一學期

攝影社辦理「心中的秘境-攝影展」活動企劃書

指導單位：教育部、課外活動組

主辦單位：攝影社

活動時間：108年9月25日(三)至108年11月29日(五)

活動地點：圖書館E棟一樓展覽廳、藍晒圖文創園區、台南

文化創意產業園區

南臺科技大學108學年度第一學期 攝影社辦理「心中的秘境-攝影展」活動企劃書

一、活動主旨：攝影展不只是一個展覽更是一個舞臺，不論攝影年齡的長短，都給對於攝影有興趣的朋友一個展現自己及突破自我的空間，社員更能夠結合本學期所教導的拍攝技巧和平時所累積的攝影經驗加以琢磨，展現出不同凡響的攝影作品。

二、指導單位：教育部、課外活動組。

三、主辦單位：攝影社。

四、協辦單位：藍晒圖文創園區、台南文化創意產業園區。

五、指導/帶隊老師：○○○ 老師。

六、活動對象與人數：本社參與人員20人，校內非社員參與人員250人，外校參與人員250人，預計520人。

七、活動時間：

(一)校內作品徵件：108年09月25日(三)至108年10月25日(五)。

(二)作品初審評分：108年10月28日(一)至108年10月31日(四)。

(三)校內展覽時間：108年11月04日(一)至108年11月15日(五)10時00分-16時00分。

(四)校外展覽時間：108年11月18日(一)至108年11月29日(五)。

八、活動地點：

(一)校內：圖書館E棟一樓展覽廳。

(二)校外：藍晒圖文創園區、台南文化創意產業園區。

九、有無收費：無收費。

(如為有收費，將會有「十、退費機制：」，並需註明收取多少金額及用途)

(一)108年09月13日前全額退費。

(二)108年09月16日至108年09月20日退半價(因以先行支出印刷費、裁判費)。

(三)108年09月20日後不予退費。

(簡單的寫法就會說活動前一個禮拜、前三天等)。

十、實施方式與內容：

(一)以攝影展的方式讓社員及同學有個展現自己及交流的舞台。

(二)於校內實施作品徵件，徵選作品由本社指導老師、外聘專家學者及本社社團幹部評選。

(三)評選後之作品放至本校圖書館E棟一樓展覽廳展覽；展覽後將作品移至「藍晒圖文創園區、台南文化創意產業園區」實施展覽。

(四)校內展覽開幕典禮：108年11月04日上午10時於圖書館E棟一樓展覽廳。

(五)校外展覽開幕典禮：108年11月18日，預計11時實施，依實際狀況現場調整。

(六)雨天備案：

十一、一般規定或注意事項：

(一)活動前實施宣導及叮嚀有關性別平等宣導課程強化性別平等觀念，以預防學生活動發生疑似校園性侵害、性騷擾或性霸凌事件，並於辦理活動時在工作及人際互動上，應尊重他人及自己之性或身體之自主，勿有涉及霸凌、性別歧視、性騷擾、性侵害，... 等名稱及內容之活動。

- (二)因圖書館內為公共空間，請工作人員隨時注意展覽區及活動時音量控制，勿打擾到其他同學使用之權利。
- (三)值班人員按照排定時間於圖書館進行交接，請準時勿遲到，以免影響其他人後續上課。
- (四)如活動中有使用危險器材(化學藥物、用火等等)，均需將相關防護及急救措施都要完整寫出來，確保傷害降到最低，也讓工作人員能依此去做到相對應的防護動作，並做行前訓練確保活動安全。
- (五)活動中請隨時注意參加人員之身體狀況，適時提出協助及詢問狀況，並提醒避免單獨行動以免發生危險。

十二、預期效益：攝影者將感動凝結成照片，賦予照片精彩的故事與生命力，觀賞者透過作品與攝影者溝通激盪出更多豐富美麗的照片，也讓參展的同學們更了解攝影其中的奧妙，期望能激發更多攝影同好的潛能，讓更多人能夠參與攝影的行列。

十三、緊急應變措施：如遇緊急狀況立即撥打119並通知帶隊老師後回報校安中心。

(一)火災：於場勘時查看滅火器之位置及疏散方向，並於交接時確實告知，讓所有工作人員都需知悉，以利火災時快速滅火及應變疏散人員。

(二)地震：就近找掩蔽物，及找尋梁柱側邊以防被掉落物砸傷。

十四、人員配置：附件一。

十五、活動流程：附件二。

十六、器材設備：附件三。

十七、講師資料：附件四。(如果有聘請講師，如無則免)

十八、競賽規則：附件五。(如果活動為競賽類，如無則免)

十九、賽程表：附件六。

二十、經費預算表：附件七。

請各單位送企劃書前參考本範本，如與本範本不符請自行回去修正。

人員配置

職位	姓名	工作內容	備註
總召	xxx	負責整個展覽的進度統籌、 活動規劃及內容安排	
活動主持人	xxx	負責展覽現場主持, 帶動場面氣氛	
美宣	xxx	負責展覽海報、宣傳單及邀請卡設計	
攝影	xxx	負責活動現場拍攝及紀錄	
機動	xxx	器材設備架設, 設備的搬運及管理, 臨時交辦事項	

【範例一】
活動流程

校內展覽時間: 108年11月04日(一)			
時間	活動內容	地點	備註
09:00-09:50	場面佈置整理、總彩排	圖書館E棟 一樓展覽廳	
09:50-10:00	接待貴賓及開始簽到		
10:00-10:30	開幕典禮		
10:30-16:00	展覽時間		
108年11月05日(二)至108年11月14日(四)			
10:00-16:00	展覽時間	圖書館E棟 一樓展覽廳	

108年11月15日(五)			
10:00-14:00	展覽時間	圖書館E棟 一樓展覽廳	
14:00-16:00	撤展、場地復原		

校外展覽時間:108年11月18日(一)			
時間	活動內容	地點	備註
09:00-10:50	場面佈置整理、總彩排	藍晒圖文創園區、 台南文化創意產業園區	
10:50-11:00	接待貴賓及開始簽到		
11:00-11:30	開幕典禮		
11:30-16:00	展覽時間		
108年11月19日(一)至108年11月28日(五)			
10:00-16:00	展覽時間	藍晒圖文創園區、 台南文化創意產業園區	
108年11月29日(五)			
10:00-14:00	展覽時間	藍晒圖文創園區、 台南文化創意產業園區	
14:00-16:00	撤展、場地復原		

【範例二】

活動流程

校內展覽時間:108年11月04日(一)至108年11月15日(五)

時間	11/4	11/5-11/14	11/15
地點	圖書館E棟一樓展覽廳		
09:00-09:50	場面佈置整理、 總彩排	展覽時間 (10:00開始展覽)	展覽時間 (10:00開始展覽)
09:50-10:00	接待貴賓及開始 簽到		
10:00-10:30	開幕典禮		
10:30-16:00	展覽時間		撤展、場地復原 (14:00時撤展)

校外展覽時間:108年11月18日(一)至108年11月29日(五)

時間	11/18	11/19-11/28	11/29
地點	藍晒圖文創園區、台南文化創意產業園區		
09:00-10:50	場面佈置整理、 總彩排	展覽時間 (10:00開始展覽)	展覽時間 (10:00開始展覽)
10:50-11:00	接待貴賓及開始 簽到		
11:00-11:30	開幕典禮		

11:30-16:00	展覽時間		撤展、場地復原 (14:00時撤展)
-------------	------	--	-----------------------

器材設備

器材名稱	數量	備註
桌子	10張	
電腦	1台	
移動式音響	1台	檢查是否充電
投影機	1台	
畫架	20個	檢查是否損壞、維修

講師資料

姓名	鄭翔澤	
經歷	(關於該課程相關經歷)	
	崑山科技大學-社團輔導員	
	社團業務辦理實務經驗	
	輔導社團及系學會相關活動	

競賽規則

(關於該比賽相關規則、規範)

【範例-籃球比賽規則】

- 一、比賽概要：籃球是兩隊比賽的遊戲，每隊各有球員五人。遊戲的目的是將球投入對方籃內，並防止對隊獲球或得分。球可向任何方向傳、投、撥、滾或運球，惟必須合乎下述規則的規定。
- 二、球場的面積：比賽球場為長方形的堅硬平面。其球場面積須長28公尺，寬15公尺，由界線內緣量起。
- 三、球隊(每一球隊應包含)：
 - (一)在四節十分賽制或球隊須參加三場以上的比賽時，每隊不得超過十二位合格的球員。
 - (二)一位為隊長，應為該球隊合格之球員。每隊派五名球員在場內參加比賽，且可按規定替補球員。
- 四、教練：教練必須在球賽開始前十分鐘，在記錄表上簽名以示確證其教練與球員的姓名和號碼，同時指派其最先上場的五位球員。僅教練或助理教練可以請求暫停。
- 五、比賽通則：比賽時間應包括四節：每節十分鐘。在第一節與第二節及第三節與第四節，中間休息時間為二分鐘。第二節賽完後第三節開始前，中間休息十分鐘。
- 六、比賽開始：
 - (一)比賽應從裁判員在對手中間拋球，以中圈跳球開始；在每一節及每一延時賽開始時，也應執行同樣跳球程序。
 - (二)比賽開始時，一隊出場球員不足五人時，球賽不得開始。在比賽時間十五分鐘後，該隊仍不足五人時，則應判令該隊棄權，由對隊獲勝。
- 七、球的狀態：遇下列情形，即成死球，當
 - (一)投球合法中籃後。
 - (二)活球或繼續比賽時，一位職員鳴笛。
 - (三)罰球時，球已確定不能中籃，而：
 - 1、罰球後又另有罰球。
 - 2、罰球之後附帶其他罰球。
 - 3、活球時，二十四秒信號響起。
 - 4、每一節時間終了。
- 八、中籃及其計分法：
 - (一)當活球經籃圈上面入籃，停留在籃內或由籃中落下時，稱為「中籃」。
 - (二)「中籃」係指攻進對方的籃，依下列情況判定得分：
 - 1、罰球「中籃」算一分。
 - 2、投球「中籃」算兩分。
 - 3、在三分線外投球「中籃」算三分。
 - 4、投中某隊所攻擊的敵籃，即為該隊得兩分。。
 - (三)如果球在偶然的機會中，由籃圈下方進入籃圈時，即成為「死球」，然後在就近

的罰球圈跳球，恢復比賽。假如球員故意將球由籃圈下方向上穿過籃圈，則應判「違例」，由對隊在違例發生處最近邊線外，擲界外球，恢復比賽。

詮釋：試投三分球時，當球觸及籃圈落下的球，不在籃圈、籃板範圍內之後，即失去其三分球資格，進攻或防守球員均可合法觸及。

九、攻守球員觸及向籃落下的球：(於比賽時間內)

(一)投籃時，進攻或防守球員均不得觸及，在限制區上空從籃圈水平面上向下落的球。

(二)若為進攻隊違例：投中無效，由對隊在罰球線延伸線的界外發界外球。

(三)若為防守隊違例：

1、判由對隊得二分，如在三分投籃區域內試投，則判得三分

2、若投中有效，則由對隊在端線後發界外球，恢復比賽。

例外：對於教練技術犯規，球員故意或奪權犯規的罰球，則不論罰中與否，均由主罰隊的任何一球員在記錄台對面的邊線中點外擲球入界。

十、比賽的勝負：比賽結果，以在比賽時間內全場中得分較多的一隊獲勝。

十一、球隊棄權判為失敗：(球隊棄權，判為失敗。)若：

(一)在裁判命令比賽開始後，拒絕出場或阻撓比賽。

(二)在比賽開始十五分鐘後，球隊若缺席或不足五人。

十二、得分相等與延時賽：

(一)下半時終了時，如兩隊得分相等，應即繼續比賽，並得舉行一次或多次的五分鐘的延時賽，以決勝負。

(二)在第一次延時賽前應重行選籃，其後每次延時賽均換籃一次。

(三)每一延時賽開始前，須有兩分鐘的休息。每一延時賽應以中圈跳球開始。

十三、比賽時間終了：

(一)比賽在計時員發出比賽時間終了的信號時結束。

(二)每次比賽時或每延時賽時間終了之際，含有罰球的犯規幾乎發生在計時員的信號同時或稍前一剎那，則應立刻執行一次或多次的罰球。

(三)在比賽時間即將終了前的投籃，如在信號發出前球已在空中，投中有效。

(四)如果球觸及籃圈彈起而後中籃，則投中有效；若球觸及籃圈後，任何一隊之球員觸及球，應宣判違例。如違例者為防守球員，則以中籃論，算兩分或三分。

(五)如為進攻球員，則成死球，若投中，得分不計。此項限制直到該次投籃已顯然不中為止。

十四、請求暫停：(依據下列規定，每次應給予一分鐘時間)：

(一)每隊在每節內得請求一次暫停，第四節可請求二次暫停。

(二)在規定時間內未使用之暫停不得保留於下半時或延時賽使用。

(三)教練或助理教練有權請求暫停，但應親自到記錄台請求暫停，並用合宜的傳統手號表示。

十五、替補：

(一)替補員入場前，應先報告記錄員，並準備即刻參與比賽。

(二)在下列情況，記錄員應儘速鳴笛響信號，指示請求替補：

1、球成死球。

2、正當停錶時。

(3)當裁判宣判犯規，並向記錄台完成溝通程序後。

(三)依照下列情況進行替補：

- 1、違例發生後，只有發界外球的球隊可請求替補。(在此情況下，發界外球之球隊請求替補時，對隊亦可請求替補)。
- 2、罰球時僅該罰球員可被替補，但必須符合下列規定：
 - (1)此項替補必須在第一次罰球，或僅只一次罰球的繼續比賽之前所請求者。
 - (2)最後一次或僅有一次的罰球罰中，或最後一次或僅有一次的罰球罰之後，因另一個犯規罰球則，球成為或仍為死球。
 - (3)跳球球員不得由其他球員替補。
 - (4)只有在記錄員鳴笛之前，才能取消替補。

十六、三秒鐘規則：

- (一)當一隊控球時，其本隊球員不能在對隊之禁區域內，超過連續三秒鐘以上的停留。
- (二)三秒鐘的限制，在發界外球時仍無效，當發球員在界外開始控制球的一瞬間起計算。
- (三)三秒規則不適用於：
 - 1、投籃時球在空中。
 - 2、雙方爭奪籃板球時。
 - 3、球成死球時。
- (四)球員在禁區內停留將到三秒鐘，即開始運球而投籃者，得予以寬容。(違反本規則為違例)
- (五)罰則：由對隊在距違例處最近的邊線外擲界外球。

十七、五秒鐘規則：

- (一)當一隊員被對隊球員緊迫防守持球達五秒鐘而不傳、投、拍、滾或運球時，則宣佈違例。
- (二)罰則：由對隊在距違例處最近的邊線外擲界外球。

十八、四節制八秒內規則：

- (一)在後場獲得活球控球權的對隊，必須在八秒鐘以內使球進入前場。
- (二)球觸及中線或觸及身體任何部份接觸中線的本隊球員時，即認為球進入前場。(違反本規則為違例)
- (三)罰則：由對隊在距違例處最近的邊線外擲界外球。

十九、二十四秒鐘規則：四節制——球在空中二十四秒同時響起時投籃、中籃，球進算；球不進換對隊在邊線發球。

- (一)二十四秒計時器的信號，表示該球隊未能在二十四秒內投籃。
 - 1、若比賽因控球隊的對隊，因某些事項而停止，則控球隊應獲得另一個新的二十四秒。
 - 2、若球僅對手觸及，而原控球隊仍持有控球權時，不得重新計算二十四秒。
- (二)二十四秒計時器必須停止，但不得重新設定，當：
 - 1、球出界，由原控球隊的球員發界外球。
 - 2、職員中止比賽以保護控球隊受傷的球員。
- (三)罰則：由對隊在距違例處最近的邊線外擲界外球。

二十、球回後場：

(一)控球隊在前場的球員，不得使球回至後場。

(二)當控球隊球員有下列情況時，視為球回後場：

當球回後場之前，控球隊球員最後觸及，該球已經觸及後場，或若該球員已經觸及後場。

(三)此種限制，適用於球隊前場的各種情況；包括擲界外球。

二一、違例：對違例的罰則為喪失控球權。

二二、犯規

(一)球員與對手身體接觸或違反運動道德行為的違規，稱為「犯規」。

(二)犯規應登記在違犯的球員名下，並按照規則中有關的條款執行罰則。

二三、違例或犯規後的恢復比賽：違反規則成死球後恢復比賽的方式為：

(一)由界外擲球進場；或

(二)執行一次或多次的罰球。

二四、對正在投籃動作中的球員之犯規：

(一)對方球員向某球員犯規，該球員已在犯規發生前開始投籃動作，結果投中時即中籃有效加罰一球。

(二)惟當鳴笛時，該球員必須正在繼續或開始投籃動作；如鳴笛後始行重新投籃，則投中無效。

二五、球員五次犯規：在比賽中，球員犯滿五次犯規，包括侵人與技術犯規的總次數時，應自動退出比賽。

二六、球隊犯規：(罰則)

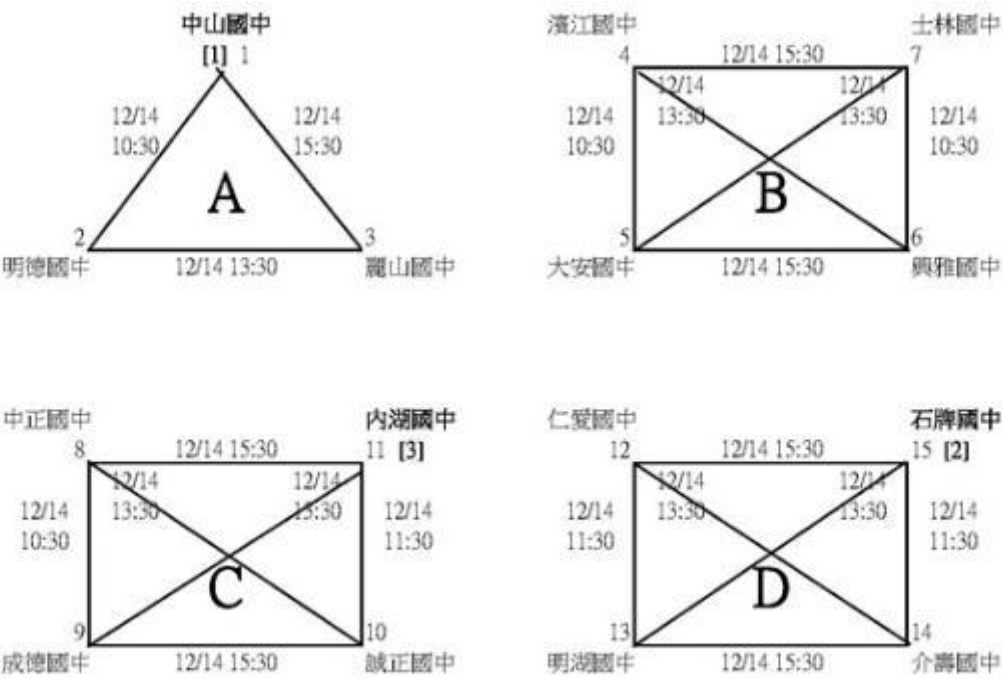
(一)四節(十分鐘)賽制：每一節(十分鐘)內，每隊球員侵人犯規滿四次時：

1、其後該隊每一次的球員犯規應判罰球兩次，由被犯球員主罰。

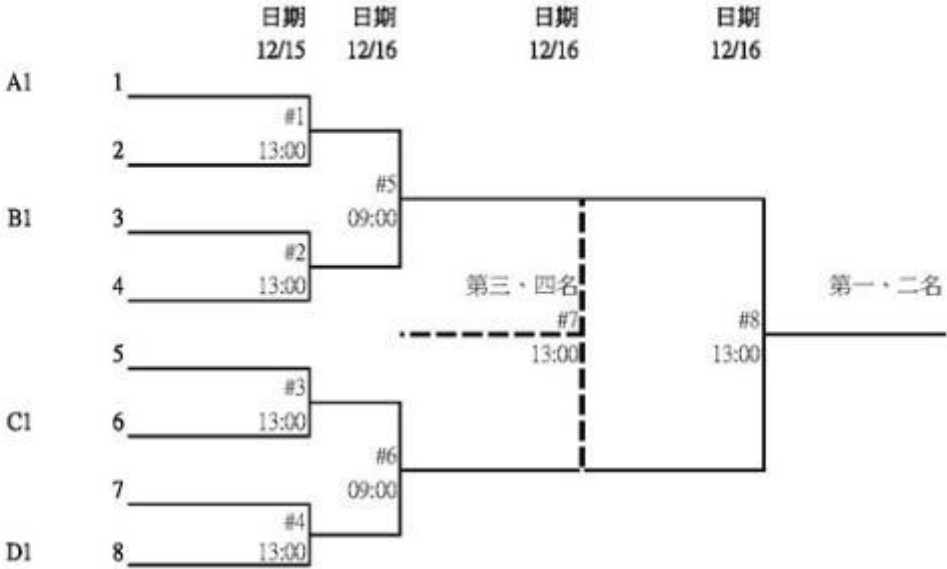
2、若該犯規較侵人犯規嚴重，則應適用有關規則之條款。

(一)決勝期所有犯規，均應累計於最後一節或下半場。

【範例-籃球賽程表】



決賽：分組第一名按種子排序定位，分組第二名抽籤決定位置。
分組亞軍抽籤(預賽同組，在決賽時第一場抽到；也不重抽)。



經費預算表

項目	單價	數量	金額	備註
印刷費	105元	21張	2,205元	作品輸出(A2)
	500元	1張	500元	校內大海報(300cm*60cm)
	500元	1張	500元	校外大海報(90cm*120cm)
	100元	1張	100元	幹部介紹海報(45cm*60cm)
	15元	2張	30元	作品說明卡(A3)
	85元	7張	595元	影展活動海報(A1)
	1,140元	1式	1,140元	影展明信片(影展展覽資訊) (11cm*16cm)
	3.75元	40張	150元	邀請卡(A6)
場地布置費	240元	20組	4,800元	鋁掛軸(固定作品用)
	980元	1式	980元	文具用品、魔鬼氈、雙面布膠帶、紙膠帶、壁報紙、延長線、黏土(固定作品用)
總額	11,000			

項目	單價	數量	金額	備註
講師費	1,600元	1小時	1,600元	外聘
裁判費	400元	2場	800元	1人*2場
印刷費	200元	2張	400元	A1海報
交通費	8,000元	1台	8,000元	遊覽車(台南當日)
膳食費	80元	20人	1,600元	
保險費	35元	20人	700元	保額100萬元
場地布置費	800元	1式	800元	膠帶、色紙
租賃設備	15,000元	1式	15,000元	租賃燈光音響
雜支	1,200元	1式	1,200元	總經費(除了雜支金額) 28,900元 * 5% = 1,445元 1,445元 > 1,200元 這樣雜支可以編列。
總額	30,100			