

本校為促進 **105 學年度下學期發展與改進原住民技職教育計畫**  
**105 學年度第二學期原住民藝術文化節活動實施計畫**

壹、目的：

校園多元化氛圍，舉辦「原住民藝術文化節」活動，由本校原住民學生藉由美食饗宴及文物體驗的方式展現各族文化特色，並邀請本校臺灣學生社團展演藝術文化並號召在校學生踴躍參加，此文化饗宴，讓全校師生能充分瞭解本校原住民學生所屬各族之風俗文物，以增進學生間文化交流及融合。

貳、實施期限：106/4/1~106/4/30

參、實施對象及人數：本校原住民文化推廣社、原住民族同學及其他有興趣的學生。

肆、實施方式：

一、宣傳活動：學務處除網路公告及懸掛布旗張貼海報外，另外將活動文宣置於每個系辦、社團辦公室及本校 FB，以達宣傳之效；並於活動當日於行政大樓廣場前發放活動宣傳單予學生及老師，以吸引南臺師生之注意及參與。

二、開場表演：由原住民文化推廣社開場舞蹈表演，豐富活動內涵。

三、美食饗宴：各組學生準備特色佳餚，展現原住民之美食風味，讓參加的師生品嚐。以促進了解原民的風味飲食。

四、文化體驗：藉由原住民工藝 DIY 體驗，讓全校師生了解各族特色的工藝作品，進而從實作過程中，體會原住民生活智慧。並安排專業人員以生動活潑方式解說其藝文特色。

伍、預期效益：本活動以展現各族特色美食與風情文物，不僅可展現校園多元文化，同時可讓本國師生瞭解原住民學生的文化背景，並尊重各族文化之差異，讓所有師生都能感受文化融合的氛圍。

## 105 學年度第二學期台灣原住民文化課程實施計畫

### 壹、目的：

台灣原住民文化課程之教學目標，在於使受教者獲得原住民文化的知識與資訊、啟發對原住民文化的思考和興趣，進而促進族群接觸良善的交流，學習對於彼此的尊重、瞭解、欣賞，打開更大的文化視野。

### 貳、實施期限：106 年 2 月 1 日至 106 年 6 月 30 日

### 參、實施對象及人數：本校修讀「台灣原住民文化」課程之學生每學期約 160 名

### 肆、實施方式：

「台灣原住民文化」為本校人文藝術領域歷史文化類多元文化通識課程之一，每學期均至少開設 3 班，方能滿足學生探究原住民文化之需求。本分項計畫擬配合 105 學年度第二學期「台灣原住民文化」課程之實施(教學進度如表 1 所示)，於各學期之第 6、12 週，採合班上課方式舉辦「排灣族勇士與成年禮加冕花冠製作」，邀請原住民技藝教師來校協同教學，引導學生體驗原住民技藝之美。

表 1 105 學年度第二學期台灣原住民文化課程教學進度表

	週次	課程內容	指定閱讀
教學進度及 內容規劃	第 1 週	課程導論 課程說明與要求	
	第 2 週	對於原住民及其文化的態度與思考 【文本導讀】 1 〈西雅圖酋長之語〉 2 〈紅色馬櫻丹〉 3 〈生漢與熟漢〉	
	第 3 週	我們流著不同的血液 1. 台灣人的圖像 2 《我們流著不同的血液》選讀 3 影片〈鳥踏石仔的噶瑪蘭〉	
	第 4 週	1. 台灣南島語族 2. 田野調查法	
	第 5 週	紋面國寶 1. 泰雅族 2. 太魯閣族 3. 賽德克族 4. 賽夏族 5. 《迷霧之旅》【文本選讀】 6. 向天湖矮靈祭分享	
	第 6 週	排灣族勇士與成年禮加冕花冠製作<初階班>—原住民技藝業師協同教學辦理相關活動	
	第 7 週	玉山上的英雄 1. 布農族 2. 鄒族	

		3《最後的獵人》【文本選讀】 4.阿里山鄒族傳說故事的分享 5.達娜依谷高山河川保育	
第 8 週		神聖的百步蛇 1.排灣族 2.魯凱族. 3.《山豬飛鼠撒可努》【文本選讀】 4.古樓土坂五年祭分享 5.大南小米收穫祭分享	
第 9 週		期中考	
第 10 週		海洋的記憶 1.阿美族 2.卑南族 3.部落行腳	
第 11 週		婆娑之洋 1.達悟族 2.《八代灣的神話》《冷海情深》《黑色的翅膀》《釣到雨鞋的雅美人》【文本選讀】 3.影片〈野性蘭嶼〉	
第 12 週		排灣族勇士與成年禮加冕花冠製作<進階班>—原住民技藝業師協同教學辦理相關活動	
第 13 週		從九族到十四族 1.邵族 2.噶瑪蘭族 3.新社部落見聞分享 4.撒奇萊雅族	
第 14 週		從九族到十六族 1.拉阿魯哇族 2.卡那卡那富族	
第 15 週		分組學期主題簡報	
第 16 週		分組學期主題簡報	
第 17 週		回顧與綜合討論	
第 18 週		期末考	

#### 伍、預期效益：

學生於課程中獲得原住民文化的知識與資訊，並且可藉由合班上課方式所舉辦的「排灣族勇士與成年禮加冕花冠製作」，直接與原住民技藝教師接觸，體驗原住民技藝之美，於修習課程中逐漸打開更大的文化視野，看見台灣多元文化之美。

## 105 學年度第二學期結合服務學習推動原住民部落文化推廣實施計畫

### 壹、目的

本校推動原住民部落服務之宗旨，就是希望以「大手牽小手」及「在地文化推廣」的服務理念為起點，讓本校學生透過參與及學習、行動與付出、分享與反思、成長與感動等步驟，逐步的推行原住民部落服務相關活動。此外，經由帶領當地部落孩童共同參與文化推廣活動，使當地孩童透過活動參與過程，肯定原住民傳統文化、確立族群價值觀、建立民族尊嚴，得以發揮其文化之氣質且生生不息。服務目的包含：

- (一)協助南臺青年學生體認服務學習之宗旨，並享受服務之樂趣。
- (二)結合本校學生大手牽小手，帶領當地部落孩童共同推廣部落文化。
- (三)加深部落學童肯定自身部落傳統文化，確立族群價值觀。
- (四)深化青年學生與原住民之情誼，建立永續合作關係。

貳、實施期限：106 年 5 月期間。

參、實施對象及人數：原住民籍學生、勞作教育小組長、勞作組及服務學習中心工作同仁約 60 人。

肆、實施方式：

由於現代文明的引入，以及政府同化教育政策的影響，使原住民文化在久經壓制和異文化衝擊之後，有逐漸流失和衰頹的趨勢。但是學術界和民間的長期關懷和努力，使原住民文化仍能達到相當程度的保存。然而這種保存僅是一種靜態的文物展示和學術研究資料，仍缺乏一種動態性的生機和前瞻性的開展。因此，本校結合勞作教育與服務學習課程，帶領本校學生前往偏鄉原住民部落進行文化推廣與社區維護活動，期能透過本校學生與當地部落原住民孩童共同合作來推動部落文化，使其原住民文化能以更多元方式呈現。

活動行程：活動行程如表一。

表一 活動行程表

第一日		
時間	活動內容	地點
10：00～10：30	報到	行政大樓玄關
10：30～13：30	前往臺東台坂農村	台坂農村
13：30～17：00	部落社區服務 原住民圖騰造型樹苗種植	
17：00～18：30	前往台東地區飯店	飯店
18：30～20：00	晚餐/休息	
20：00～22：00	小組經驗交流與分享	
22：00～	就寢	
第二日		

時間	活動內容	地點
09：00～09：30	集合	飯店
09：30～10：00	前往大康樂部落	大康樂部落
10：00～12：00	部落社區服務 社區環境維護	
12：00～13：00	午餐/休息	大康樂原住民聚會所
13：00～14：30	小組經驗交流與分享	
14：30～17：30	賦歸	

伍、預期效益：

- (一)透過服務原住民部落，培養學生社會關懷精神，增進人文素養。
- (二)結合社區服務活動，推廣在地原住民文化。
- (三)藉由原住民部落學童共同為社區服務付出，增進彼此情誼並增進原住民部落學童對群族之認同與凝聚。

## 105 學年度第二學期原住民族學生舞蹈文化創意實施計畫

### 壹、目的：

為提升原住民學生對自我文化的認同增強自信心與競爭力，除藉由原住民傳統舞蹈之發揚、創意舞蹈之學習，並結合國際樂舞交流與台灣地方原住民文化產業，實施各項文化創意課程與訓練。

### 貳、實施期限：106/2/1~106/6/30

### 參、實施對象及人數：

本校原住民族文化推廣社團學生約 20 人。

### 肆、實施方式：

樂舞訓練，理論與實務並重，以現代舞蹈融入原民精神意像，並藉由學生創意展現創新樂舞訓練及表演。

### 伍、預期效益：

- 一、讓原民社團及相關有興趣的同學了解原住民舞蹈的精神及意涵。
- 二、融入學生創意及展現自我實現，提升原住民學生自信心。
- 三、推展並發展原住民傳統舞蹈及音樂，注入現代肢體舞蹈，提升學習興趣。

## 105 學年度第二學期原住民族學生學習策略成長團體實施計畫

### 壹、目的：

透過學習策略成長團體諮商，促進原住民學生了解自己的學習策略與模式，找出缺乏效能之學習策略與慣有模式，藉此提升學生之學習方式與習慣，增進原住民學生之課業表現與學習模式。

### 貳、實施期限：106/2/1~106/6/1

### 參、實施對象及人數：20 人

### 肆、實施方式：

聘請學習輔導專業之心理師，以團體諮商方式進行個人學習策略之探索與教導，每學期辦理一團，每團進行 6 次、每次 2 小時之一系列團體諮商活動。

### 伍、預期效益：

一、透過學習策略成長團體，增進學生了解自己的學習策略與模式，並提升為有效之學習策略。

二、預計辦理 6 梯次。